

**CRITERES D'EVALUATION du JURY
CONCOURS 2008/2009**

Note Synthétique de l'Enseignant	
Contenu : Pourquoi partir et pour quoi faire ? Quelles sont ses motivations?	/1
Vie de l'école, travail sur la production et préparation à la réussite au concours(organisation du séjour) ou au résultat mis en cohérence	/3
Place et objectifs du séjour par rapport au projet global	/2
Sous-total 1	/6

Production Collective des Elèves	
Originalité et qualité du support (à pondérer en fonction des moyens à disposition)	/2
Traitement de la thématique choisie	/3
Travail de recherche: <i>Hors de l'école ("à la recherche du concret", visites...)</i> <i>Sur des oeuvres d'art</i> <i>Sur des supports documentaires</i>	/1
Travail sur le Lire, Dire, Ecrire	/1
Transversalité des matières : Musique, Arts visuels, géographie, etc	/2
Implication de l'enseignant dans la production des élèves : juste milieu entre une implication trop forte ou pas assez	/1
Implication de tous les élèves (caractère collectif du travail)	/2
Traces de l'évolution de la la production collective valorisant le processus d'apprentissage des élèves	/2
Sous-total 2	/14

TOTAL	/20
--------------	------------